

LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR

MEMORIA DE LA PELICULA

SINOPSIS

Historia de amor apasionada y secreta contada por cada uno de sus protagonistas, Ana y Otto, desde que tienen ocho años hasta los veinticinco.

Todo comienza en 1980, a la salida de un colegio, cuando dos niños echan a correr por distintos motivos...

Desde esa tarde en la que se les escapa el mundo, las vidas de Ana y Otto se trenzarán en un mismo círculo, que comenzará a cerrarse diecisiete años más tarde, en Finlandia, en el mismo borde del Círculo Polar.

PERSONAJES

OTTO

Responsable de que nazca y arranque la historia.

Es un ser introvertido, con tendencia a la fabulación emocional y portador de un mundo imaginario que marca su ética, su conducta y su distancia con la realidad. Es sincero, noble, perseverante e inteligente, pero su aparato racional sólo fabrica ideas que autorizan, justifican y hasta subliman sus sentimientos. Cree en el amor eterno, entre otras razones para contradecir las teorías de su padre sobre la caducidad del amor ("todo nace y muere") que, siendo niño, le argumentó para justificar que iba a separarse de su queridísima madre.



ANA

Lista, algo descarada y suelta. Puede correr con mucha agilidad de un mundo a otro sin dejar de ser la misma.

Por lo tanto, es más ligera y física que Otto, menos ingenua, tiene mucha chispa vital, y con los ojos más fijos en la realidad, aunque sólo sea para descubrir el mapa secreto de las casualidades, en las que cree tan profundamente que es capaz de forzar su vida para que le encajen de acuerdo con lo que le exige a su destino.

EL CÍRCULO POLAR

Los amantes del Círculo Polar da la vuelta, redonda, a un instante:

La aparición del rostro de Otto reflejado en los ojos de Ana.

Este círculo principal existe para contener y dar un sentido íntimo a otros dos círculos más

pequeños, el de Otto y el de Ana, en cuyo centro (otro círculo), un mismo sol recorre una noche blanca. Es "el sol de la medianoche", con el que parece que no se acaba el día.

Da la sensación de que las historias circulares podrían no acabar nunca, o comenzar muchas veces. **Los amantes del Círculo Polar** además está contada por cada uno de sus protagonistas, así que parece que se podría partir por la mitad. Lo que no se puede es separar sus partes. Ana y



Otto se hallan estrechamente conmovidos por la presencia en sus vidas del otro, y a los dos les sobra el resto del mundo.

La película está dedicada a proteger y recubrir las obsesiones de sus protagonistas. La teoría de Otto sobre el amor eterno sirve para fabricar un sitio idealizado que Ana puede completar a placer, según su tendencia natural a confiar el rumbo de su vida a la casualidad. Así, ambos se dan la razón. En el caso de Otto, el amor ni se gasta ni se estropea con el tiempo. Y para Ana, claro que se puede correr hacia atrás, el tiempo que haga falta, una vida... ella tiene todo el derecho del mundo para huir de la tragedia.

© Julio Medem, 1998

www.juliomedem.org

JULIOMEDEM.ORG